

Heemskerk mooier maken

Piet Burgering

Nummer 2 lijst D66 Heemskerk

Senior adviseur afvalbeleid

Net als iedereen speelde ik in de zesde klas van de lagere school mee in de schoolmusical. Vanaf dat moment ben ik verslingerd geweest aan toneel. Op de middelbare school en in mijn studententijd vond ik het samen werken aan een toneelstuk elke keer weer geweldig. Zo komt het dat toneel en cultuur na al die jaren deel uitmaakt van mijn DNA. Zo weet ik dat cultuur niet de slagroom is op de taart, maar dat cultuur de taart is.

Cultuur in alle verschijningsvormen maakt natuurlijk ook deel uit van het DNA van Heemskerk. Of het nu gaat om een koor, het Cultuurhuis en De Culturele Cirkel maar ook de vele kleine organisaties, samen maken ze Heemskerk mooi. D66 wil dat de verschillende culturele organisaties een stevige plek hebben in Heemskerk. Samenwerken tussen de verschillende organisaties is volgens mij daarbij een kernwoord. Samen kunnen de Heemskerkse organisaties elkaar versterken.

Ik zou het fijn vinden als de samenwerking niet alleen in Heemskerk plaatsvindt, maar in de hele IJmond. Er staat geen hek om Heemskerk en zeker niet als het om cultuur gaat. Daarom wil ik de komende 4 jaar werken aan het versterken van de cultuur in de IJmond. Cultuureducatie maar bijvoorbeeld ook het museum Kennemerland en de schouwburg zijn immers voorzieningen waar de 80.000 inwoners van Beverwijk en Heemskerk allemaal van kunnen en mogen genieten. Voor D66 is het duidelijk dat het belang van deze samenwerking voorop moet staan, het gaat immers om voorzieningen van en voor onze inwoners.

Als ik vanuit de Broekpolder naar het centrum ga, kom ik langs de Hoflaan. En altijd bedenk ik me weer hoe bijzonder het is dat Oud-Haerlem niet zomaar een weiland is, maar dat daaronder de restanten liggen van een uniek kasteel. Een stuk geschiedenis waar we trots op mogen zijn, maar wat ook best meer zichtbaar mag worden. Want de vele kastelen maken deel uit van het Heemskerkse culturele DNA. Wat mij betreft moeten we daarover vertellen, het laten zien. Iedereen moet die geschiedenis kunnen beleven.

Ik begon mijn verhaal met te vertellen over hoe ik genoot van zelf toneelspelen. Dat is ook het mooie van cultuur. Het is niet alleen stil zitten en ergens naar kijken. Cultuur is ook zelf muziek maken, zelf dansen, zelf toneelspelen en zelf met de historische kring onderzoek doen naar de geschiedenis van Heemskerk. Wat mij betreft past dat ook weer heel mooi in het DNA van D66. Niet afwachten, niet uit de luie stoel zeggen dat het niet goed is, maar zelf aan de slag gaan en Heemskerk mooier maken.